



**V OGÓLNOPOLSKI KONKURS  
NA BUDOWĘ LUDOWYCH INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH**

**zgłoszenia i dostarczenie instrumentów do siedziby organizatora  
od 16 maja do 28 września 2016 roku**

**KARTA UCZESTNICTWA TWÓRCY**

1.	<b>Imię i nazwisko</b>	
2.	<b>Data i miejsce urodzenia</b>	
3.	<b>Pochodzenie rodzinne (miejsce urodzenia przodków)</b>	
4.	<b>Adres zamieszkania</b>	----- (Ulica, nr domu, miejscowość, gmina, województwo)
4.	<b>Nr. tel.; adres e-mail</b>	
5.	<b>Wykształcenie</b>	
6.	<b>Zawód wykonywany dawniej i obecnie</b>	
7.	<b>Nazwa instrumentu / ów zgłaszanego / nych w konkursie</b>	
8.	<b>Data i miejsce wykonania instrumentu</b>	
9.	<b>Dane techniczne instrumentu (wymiary, nazwy własne / gwarowe                   poszczególnych elementów)</b>	
10.	<b>Materiały, z jakich zbudowany jest instrument (gatunki drewna, metalu, itp.)</b>	

11.	<b>Jakie inne instrumenty Pan / Pani buduje? Czy potrafi podać liczbę wykonanych przez siebie instrumentów? Nad czym aktualnie pracuje?</b>
11.	
12.	<b>Jaka jest proponowana przez Pana / Panią cena sprzedaży instrumentu/ów?</b>
12.	
13.	<b>Od kogo nauczył / a się Pan / Pani budowy instrumentów?</b>
13.	
14.	<b>Jakimi narzędziami Pan / Pani pracuje? Czy sam Pan / Pani wymyślił jakieś narzędzia? Czy mają nazwy własne?</b>
14.	
15.	<b>Jaki był pierwszy instrument, który Pan / Pani zbudował/a ? Czy ma on nazwę gwarową?</b>
15.	
16.	<b>Skąd Pan / Pani bierze wzorce / modele / szablony do tworzenia instrumentów ?</b>
16.	
17.	<b>Jakich materiałów używa Pan / Pani do budowy poszczególnych części instrumentów?</b>
17.	
18.	<b>Czy wykonuje Pan / Pani instrument / elementy ze skóry? Jak wyprawia Pan / Pani skórę?</b>
18.	
19.	<b>Jakich, klejów / lakierów / politory i jakich kolorów używa Pan / Pani przy budowie instrumentu/ów?</b>
19.	
20.	<b>Ile czasu potrzebuje Pan / Pani do budowy jakich instrumentów?</b>
20.	

21.	<b>Czy naprawia Pan / Pani instrumenty? Jakie i dla kogo?</b>
21.	
22.	<b>W jakich sytuacjach / okazjach dawniej i dziś gra się na instrumencie przez Pana / Panią wykonanym? Jaka jest jego funkcja</b> (do grania solowego czy w zespole, do tańca czy do posłuchania, do sygnalizacji, do celów obrzędowych (np. kolędowanie, przebierańcy zapustni, dyngus) czy jako towarzyszenie określonym czynnością (np. pasterskim))
22.	
23.	<b>Komu sprzedaje Pan / Pani instrumenty? Czy muzykom ludowym, profesjonalnym, instytucjom, muzeom, Cepelii, innym ?</b>
23.	
24.	<b>Czy pisał Pan / Pani kiedyś artykuły o budowie lub muzykowaniu? Gdzie i kiedy?</b>
24.	
25.	<b>Czy potrafi Pan / Pani grać na instrumentach które buduje? Czy potrafi grać na innych instrumentach?</b>
25.	
26.	<b>Jak Pan / Pani nauczył / a się gry na instrumentach? Jak długo trwała nauka?</b>
26.	
27.	<b>Czy ktoś z Pana / Pani rodziny grał lub gra na instrumentach? Jakich?</b>
27.	
28.	<b>Kogo uważa Pan / Pani za swoich mistrzów / nauczycieli?</b>
28.	
29.	<b>Czy Pan / Pani gra w kapeli? w jakim składzie?</b>
29.	
30.	<b>W jakich miejscach i okolicznościach grał / a Pan / Pani dawniej? Jak często?</b>
30.	
31.	<b>W jakich miejscach i okolicznościach grał / a Pan / Pani dziś? Jak często?</b>
31.	

32.	<b>Czy dawniej grał / a Pan / Pani w innym składzie? W jakim?</b>
32.	
33.	<b>Czy pamięta Pan / Pani najslynniejszych muzykantów z okolicy? Skąd i na czym grali?</b>
34.	
35.	<b>Czy ma Pan / Pani jakieś szczególne wspomnienia / historie związane z muzykowaniem?</b>
35.	
36.	<b>Czy pamięta Pan / Pani momenty rywalizacji między muzykantami? Między kim?</b>
36.	
37.	<b>Czy zna Pan / Pani nuty? Czy umie Pan tylko odczytać z nut czy też zapisać melodie nutami?</b>
37.	
38.	<b>Jakie osiągnięcia są dla Pana / Pani najważniejsze? (występy, nagrody, wyróżnienia, inne)</b>
38.	
39.	<b>Czy ma Pan / Pani uczniów budowy instrumentów / gry na instrumentach?</b>
39.	
40.	<b>Czy ma Pan / Pani inne zainteresowania poza twórczością ludową?</b>
40.	
41.	<b>Inne uwagi</b>
41.	

**Załączniki obowiązkowe:**

zdjęcie – wizerunek artysty w wersji papierowej lub elektronicznej na płycie CD/DVD,

**Załączniki opcjonalne (zaznacz właściwe):**

dokumentacja zdjęciowa twórczości na płycie CD/DVD (zdjęcia można wysłać również drogą mailową na adres [merytoryka@muzeuminstrumentow.pl](mailto:merytoryka@muzeuminstrumentow.pl)),

szablon lub inne dane techniczne zgłoszonego w konkursie instrumentu,

inne materiały dokumentujące twórczość artysty (artykuły, publikacje, linki do materiałów dostępnych w internecie itp.),  
jakie ? .....